

**REGULAMIN UCZNIOWSKIEGO KONKURSU FRYZJERSKIEGO
SREBRNY LOK
XXVI EDYCJA**



Hasło przewodnie: FOLKLOR – MODNA SCHEDA PO PRADZIADACH

Termin konkursu : **13.03.2020**

Godzina 9.00

MIEJSCE: CENTRUM KULTURY EUROREGIONU STARA RZEŹNIA

Ul. Tadeusza Wendy 14 70-655 Szczecin

I. Uwagi wstępne:

- Organizator konkursu: Zespół Szkół Rzemieślniczych w Szczecinie
- Dane adresowe organizatora:
Zespół Szkół Rzemieślniczych
ul. Chmielewskiego 19 70-028 SZCZECIN
tel./fax 91 482 15 31, e-mail zsrz@miasto.szczecin.pl

II. Warunki uczestnictwa:

- Uczestnikiem konkursu może być uczennica/uczeń kształcący się w zawodzie fryzjer
- Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest osobiste/telefoniczne zgłoszenie do sekretariatu szkoły lub e-mailowe zsrz@miasto.szczecin.pl
- Uczestnik konkursu wykonuje fryzury wskazane w regulaminie na głowach modelek lub modeli i dba o pełną stylizację postaci, podczas prezentacji nie dopuszcza się głów treningowych
- Uczestnik konkursu zobowiązany jest do zapoznania się z Regulaminem
- Udział w konkursie jest bezpłatny
- Termin zgłoszeń – do 07.02.2020

III. Oceny wykonanych przez zawodników fryzur dokonuje niezależne JURY. Komisja sędziowska ocenia prace zawodników przyznając punkty w skali od 22 do 30.

IV. Zawodnicy łamiący zasady regulaminu mogą zostać wykluczeni z konkursu.

V. Uwagi szczegółowe dotyczące konkurencji w poszczególnych kategoriach konkursowych:

KATEGORIA: FRYZJERSTWO DAMSKIE

OCENIE PODLEGA PEŁNA STYLIZACJA. OPRÓCZ FRYZURY - CAŁOŚCI WIZUALNEGO ODBIORU DOPEŁNIA UBIÓR MODELKI ORAZ MAKIJAŻ.

NIE DOPUSZCZA SIĘ WYKONYWANIA FRYZUR NA GŁOWACH TRENINGOWYCH.

I. UŁOŻENIE FRYZURY OKOLICZNOŚCIOWEJ

ŚLUBNE INSPIRACJE – (dozwolone są ozdoby) czas- 60 minut

1 ETAP: Modelki podchodzą do stanowisk. Długość włosów jest dowolna, mogą być wcześniej przygotowane poprzez koloryzację zgodną z charakterem i tematyką zadania. Zawodnicy nakładają dowolne preparaty do stylizacji; formują fryzury stosując dowolne techniki;

Jury ocenia 1 EFEKT pracy: estetyka wykonania, zastosowane w pracy techniki formowania fryzury, stylizacji i wizualizacji oraz pomysłowość fryzury pod względem kompozycyjnym.

2 ETAP: Zawodnicy formują i utrwalają fryzury.

Jury ocenia 2 EFEKT pracy: efekt końcowy (dobranie fryzury do wyglądu klientki, kształtu twarzy i sylwetki) – pokaz

II. FRYZURA AWANGARDOWA INSPIROWANA FOLKLOREM

- Zawodnicy w tej konkurencji prezentują własny pomysł i inwencję twórczą na charakteryzację modelki z uwzględnieniem fryzury, makijażu i ubioru czas- 60 minut.

1 ETAP: Modelki podchodzą do stanowisk. Zawodnicy wykonują fryzurę z włosów uprzednio przygotowanych koloryzacją oraz fakturą włosów – potrzebną do wykonania danego uczesania, koloryzacja włosów zgodnie z tematyką awangardy, można stosować kolory neonowe. Do stylizacji włosów można używać wszystkich dostępnych środków niezbędnych do wykonania pracy, mogą korzystać z dowolnych narzędzi, przyborów oraz aparatów fryzjerskich.

Jury ocenia 1 EFEKT pracy: wszelkie inspiracje i stopień trudności wykonania fryzury i dostosowania do tematyki awangardy.

2 ETAP: Zawodnicy formują i utrwalają fryzury.

Jury ocenia 2 EFEKT pracy: efekt końcowy przygotowanej stylizacji, dobór kolorystyczny całości, utrzymanie całego wizerunku, charakteru i stylu – realizacja tematu.

KATEGORIA: FRYZJERSTWO MĘSKIE

OCENIE PODLEGA PEŁNA STYLIZACJA. OPRÓCZ FRYZURY, CAŁOŚCI WIZUALNEGO ODBIORU DOPEŁNIA UBIÓR MODELA.

NIE DOPUSZCZA SIĘ WYKONYWANIA FRYZUR NA GŁOWACH TRENINGOWYCH.

I. UKŁADANIE FRYZURY OKOLICZNOŚCIOWEJ

ŚLUBNE INSPIRACJE – czas 30 minut

1 ETAP: Modele podchodzą do stanowisk z mokrymi, gładko zaczesanymi do tyłu włosami. Zawodnicy nakładają dowolne preparaty do stylizacji; formują fryzury stosując dowolne techniki;

Jury ocenia 1 EFEKT pracy: estetyka wykonania, zastosowane w pracy technik formowania fryzury, stylizacji i wizualizacji oraz pomysłowość fryzury pod względem kompozycyjnym.

2 ETAP: Zawodnicy formują i utrwalają fryzury.

Jury ocenia 2 EFEKT pracy: efekt końcowy (dobranie fryzury do wyglądu klienta, kształtu twarzy i sylwetki) - pokaz

II. FRYZURA AWANGARDOWA INSPIROWANA FOLKLOREM

- Zawodnicy w tej konkurencji prezentują własny pomysł i inwencję twórczą na charakteryzując modela z uwzględnieniem fryzury i ubioru czas- 60 minut.

1 ETAP: Modele podchodzą do stanowisk. Zawodnicy wykonują fryzurę z włosów uprzednio przygotowanych koloryzacją oraz fakturą włosów – potrzebną do wykonania danego uczesania, koloryzacja włosów zgodnie z tematyką awangardy, można stosować kolory neonowe. Do stylizacji włosów można używać wszystkich dostępnych środków niezbędnych do wykonania pracy, można korzystać z dowolnych narzędzi, przyborów oraz aparatów fryzjerskich.

Jury ocenia 1 EFEKT pracy: wszelkie inspiracje i stopień trudności wykonania fryzury i dostosowania do tematyki awangardy.

2 ETAP: Zawodnicy formują i utrwalają fryzury.

Jury ocenia 2 EFEKT pracy: efekt końcowy przygotowanej stylizacji, dobór kolorystyczny całości, utrzymanie całego wizerunku, charakteru i stylu – realizacja tematu.